

Глаза василькового цвета...

Почти каждую семью затронула Великая Отечественная война. Кто-то вернулся с поля боя инвалидом, а многие остались там навсегда. И часто бывало так, что найти место гибели солдата не представлялось возможным. Тогда его заносили в списки пропавших без вести. Некоторые, попавшие туда, пришли домой живыми и здоровыми. Судьба остальных не известна.

Вот и мою семью обожгло огненное дыхание этого страшного события в истории нашей страны, под названием ВОЙНА.

Моя бабушка рассказывала мне о своих братьях, а их у нее было пятеро: старший Иван, затем Павел, средний Василий, Леонид и младший Вовочка. Никого не осталось в живых: Иван погиб в первые дни войны, Павел-танкист сгорел в танке в Берлине 9 мая 1945 года, Василий, вернувшись с фронта раненым, быстро умер, Леонид пропал без вести, младший Вовочка умер еще в первые годы жизни, так как не было возможности его прокормить. Только осталась одна фотография, маленькая и неприметная.



Короткевич Леонид Алексеевич. Худое бледное лицо с правильными тонкими чертами, глаза живые восторженные, говорили, что они были у него василькового цвета. На этой фотографии ему 19 лет. После нее никаких вестей от Леонида не было, а потом пришла повестка, что Леонид Короткевич пропал без вести.

Наша семья долго его разыскивала, но всегда получала один ответ: «не значился». Мне так хочется рассказать о нем, каким он был, какие надежды подавал!

До войны Леня отличался крепким здоровьем и разносторонними интересами. Все ему давалось легко и с радостью. В интернете я нашла станцию Енисейск, где родился и вырос Леонид, теперь это пригород Красноярска. И еще мне удалось найти знаменитые красноярские столбы (скалы) и один из них называется Дед. По рассказам бабушки это было любимое место, где «Леня лазил».

Может быть поэтому в лыжном спорте на станции Енисейск ему не было равных. Особенно ему удавались прыжки с трамплина с высоты 9-ти этажного дома. В длину он пролетал на 70 метров, а ведь это было до войны. Сейчас прыгают на 100 с лишним метров. И в рисовании Леня делал успехи, это заметил его учитель рисования. К нему выстраивалась большая очередь. Вся станция желала, чтобы Леня запечатлел каждого жителя на портрете карандашом. На трубе играл и получалось. Ни один концерт не обходился без его знаменитой трубы!

Искушения... Они подстерегают нас на каждом шагу. И как тяжело порой отказаться, не сбиться с пути. Вот и Леонид не стал исключением. Три товарища решили украсть ценную «штучку» в то время – патефон. И попались. Им было по 17 лет. И сразу в колонию. Через несколько месяцев началась война. Все говорили, что Леонид в штрафбате, «смывает кровью» свою вину перед Родиной.

Много интересного узнала я о штрафбатах (хотела найти, где, в какой части служил мой дедушка). Приказ №227 от 28 июля 1942 года более известен по неофициальному названию - «Ни шагу назад!». Тем летом войска вермахта прорвали нашу оборону и устремились к нефтеносным районам Кавказа и к Сталинграду. Отступление частей Красной Армии зачастую превращалось в паническое бегство. И Сталин приказал остановить вражеское наступление любой ценой. Власть прибегла к самым жестоким мерам: убегающих с боевых позиций встречал огонь заградительных отрядов. Формировать штрафные батальоны начали под Харьковом, но в результате отступали до Сталинграда. Может быть здесь и погиб мой дедушка? Фотография датирована сентябрем 1942 года.

Кто же попадал в штрафные батальоны? Поработав с литературой и пообщавшись, конечно через интернет, с людьми, служившими в штрафбатах (их осталось, как и всех ветеранов ВОВ очень мало), я поняла, что мои знания и убеждения были ложными. Все мифы тут же рассеялись.

В архивных документах НКВД говорится, что за все годы войны исправительно-трудовые лагеря и колонии досрочно освободили и передали в действующую армию более 1 миллиона человек. Из них только 10% были направлены в штрафники. Большинство же пополнили обычные линейные части. По приказу № 227 в штрафбаты направляли только «средних и старших командиров и политработников всех родов войск, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости». Эти батальоны насчитывали до 800 человек. А рядовых бойцов, сбежавших с поля боя, ссылали в штрафные роты (численность 150-200 человек). Командовали штрафбатами кадровые офицеры. И они получали особые льготы - выслуга месяц за полгода, ускоренное продвижение по службе и повышенный денежный оклад. В штрафбатах соблюдали переменный состав (собственно штрафники) направлялись в батальон на срок от одного до трех месяцев. Это были обычные стрелковые формирования с легким вооружением - винтовками, автоматами. Чаще всего их направляли провести разведку боем, чтобы выявить огневые точки противника, взять штурмом высоту, захватить «языка» и т. п. Что же касается "более трудных участков", то на войне легких и неопасных боевых задач не бывает... Штрафники и гвардейцы бок о бок стояли насмерть. И кому здесь было труднее, кто больше положил жизней во имя грядущей Победы, ответить, пожалуй, никто не возьмется. Штрафбаты оказались исключительно стойкими и боеспособными. Срок в штрафбатах заканчивался либо по времени, либо если солдат искупил свою вину кровью, то есть был ранен. Причём степень ранения не учитывалась. Вот и мой дедушка был ранен и, наверное, вернулся бы домой, если бы...

Единственная фотография из г. Тулы, а может здесь и сложил свою голову Леонид Короткевич? В жестоких оборонительных боях в Подмосковье и под

Тулой в октябре-ноябре 1941 года немецко-фашистские войска были обескровлены и утратили свой наступательный порыв.

Как тяжело ничего не знать и в то же время, как легко. Ведь тогда в любом месте, где воевали штрафбаты, можно склонить голову и вспоминать своего дедушку. Я нашла фотографию г. Тулы 1942 года. Может в каком-нибудь домишке того времени и находилось это фотоателье, где фотографировался Леонид...

И сейчас, хотя фотография черно-белая, Леонид смотрит на меня своими васильковыми глазами и как будто говорит: «Неважно, что я так и не стал ни спортсменом, ни художником, ни музыкантом. Вы помните меня и этого достаточно. Вы не забыли всех нас, погибших за вас. И за это вам СПАСИБО!».

День святой.
Солнце майское.
И ни тучки на небе нет.
Ты со мной,
Ветер ласковый,
Но в душе страшный след,

Мы склоняем
Пред вами головы,
Ветераны той долгой войны.
Мы теряем
Кусочки памяти,
Добавляется чуть седины.

Как нам Вас
Порой не хватает:
И советов и добрых слов.
Уходя от нас,
Так бывает,
Вы уносите память эпох!

Шар земной
Как положено, вертится,
Звёздной пыли сдувая след...
День святой.
Солнце майское.
И ни тучки на небе нет.

Я помню тебя мой дедушка, и наши дети помнят, и внуки будут помнить, мы постараемся! Спи спокойно!

9 мая 2012 год

Милом ружьём
 от сына и брата
 Ла нига Коройе.
 фотосграфувался
 г. Туна 23. IX - 42г.
 Собирайте и
 забываете.
 2.42. Девриш

4 | ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Глаза
 василькового
 цвета...

В этот день в Москве открылся музей Победы. В нем собраны тысячи документов, фотографий, вещей, которые напоминают о героическом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Среди экспонатов — письма солдат и офицеров, фотографии с фронта, награды и ордена.

В музее можно увидеть и личные вещи солдат. Например, письма, которые они писали своим близким. В одном из писем написано: "Милым ружьём от сына и брата Ла нига Коройе. фотосграфувался г. Туна 23. IX - 42г. Собирайте и забываете. 2.42. Девриш".

Эти письма являются частью коллекции документов, собранных в музее Победы. Они помогают нам лучше понять историю войны и подвиги наших предков.




Глаза василькового цвета...

В этот день в Москве открылся музей Победы. В нем собраны тысячи документов, фотографий, вещей, которые напоминают о героическом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Среди экспонатов — письма солдат и офицеров, фотографии с фронта, награды и ордена.

В музее можно увидеть и личные вещи солдат. Например, письма, которые они писали своим близким. В одном из писем написано: "Милым ружьём от сына и брата Ла нига Коройе. фотосграфувался г. Туна 23. IX - 42г. Собирайте и забываете. 2.42. Девриш".

Эти письма являются частью коллекции документов, собранных в музее Победы. Они помогают нам лучше понять историю войны и подвиги наших предков.






Тула, 1942